**DOCUMENTO DE LAYOUT**

**OBS: SUBSTITUA AS PARTES DE INTERROGAÇÃO EM AMARELO DO HEADER E COMPLETE O REGISTRO DE CORPO DE ACORDO COM O QUE SERÁ GRAVADO NO SEU ARQUIVO.**

1. Header

Tamanho dos dados úteis: 30

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Número do campo | Nome do campo | Tamanho | Posição | Formato | Descrição |
| 1 | Tipo de registro | 002 | 001-002 | A | Registro header: “00” |
| 2 | Tipo de arquivo | 007 | 003-009 | A | Arquivo de musicas: “MUSICAS” |
| 3 | Data/hora de geração do arquivo | 019 | 010-028 | A | Data e hora da geração do arquivo, no formato "dd-MM-yyyy HH:mm:ss" |
| 4 | Versão do layout | 002 | 029-030 | A | Indica a versão do layout para fins de controle “01” |

1. Corpo (Registro de dados)

Tamanho dos dados úteis: 86

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Número do campo | Nome do campo | Tamanho | Posição | Formato | Descrição |
| 1 | Tipo de registro | 002 | 001-002 | A | Registro de dados: “02” |
| 2 | id | 004 | 003-006 | N | ID da música |
| 3 | nome | 030 | 007-036 | A | Nome da música |
| 4 | nota | 004 | 037-040 | R | Nota da música |
| 5 | genero | 025 | 041-065 | A | Gênero da música |
| 6 | qtdTocada | 007 | 066-072 | N | Vezes que a música foi tocada |
| 7 | qtdVendidaParaArtista | 007 | 073-079 | N | Quantidade vendida para os artistas da mesma música |
| 8 | qtdPlataformas | 007 | 080-086 | A | Quantidade de Plataformas que a música se encontra |

1. Trailer

Tamanho dos dados úteis: 7

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Número do campo | Nome do campo | Tamanho | Posição | Formato | Descrição |
| 1 | Tipo de registro | 002 | 001-002 | A | Registro trailer: “01” |
| 2 | Quantidade de registros de dados | 005 | 003-008 | N | Número de **registros de dados** gravados (não contabiliza o header nem o trailer) |